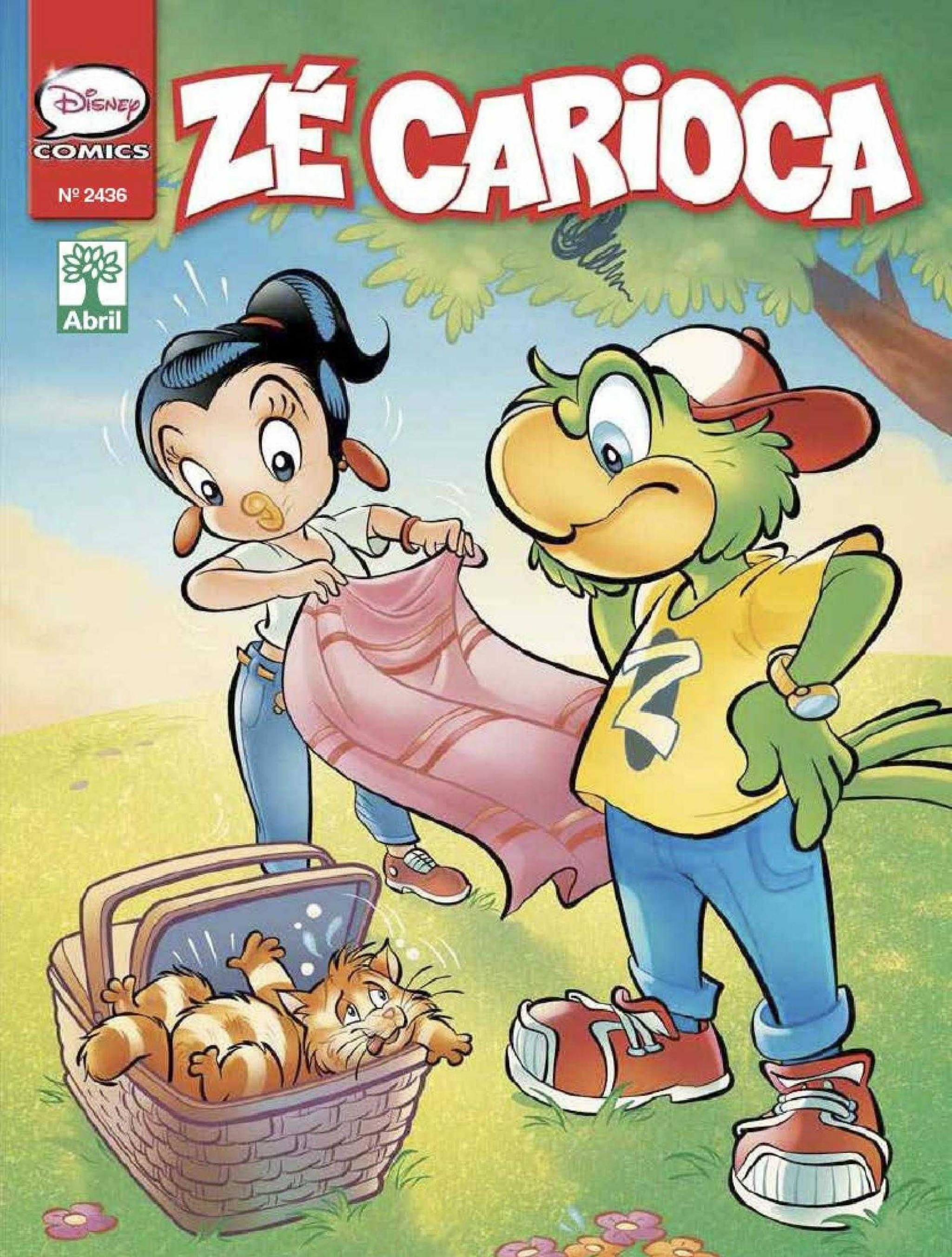
DISNEY COMICS
Nº 2436
Abril

ZÉ CARIOCA



WALT DISNEY ZÉ CARIOCA e O RAPTO DO PEDRÃO

Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA

Publicada pela primeira vez em 1982. Reprodução da paleta de cores original da época.

OI, AFONSINHO, SABIA QUE O PEDRÃO FOI RAPTADO?

RAPTADO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

É COMO EU DISSE... NINGUÉM ACREDITA QUE ALGUÉM VÁ RAPTAR POBRE! ALIÁS...

JEREMIAS, O PEDRÃO FOI RAPTADO!

AH, AH, AH!

DEPOIS... ESTAMOS PERDENDO TEMPO! NENHUMA PISTA DO ***TEU RAPTO***... EI! UMA BARATA SUSPEITA! EH, EH!

OS RAPTORES DEVEM SER PROFISSIONAIS! EU DISSE QUE NÃO IA SER FÁCIL!

OLÁ, VOCÊ PODE ME DIZER ALGUMA COISA SOBRE O RAPTO DO PEDRÃO?

RAPTO DO PEDRÃO? AH, AH... ESSA É ***PIADA DE PAPAGAIO,*** MESMO! AH, AH, AH!

AFINAL, ZÉ, DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA DE RAPTO?

DESTE BILHETE, ORA!

E ENTÃO? O QUE ME DIZ?

Fui raptado! Pedrão

ORA, ZÉ, PENSEI QUE VOCÊ FOSSE MAIS ESPERTO! ISSO É GOZAÇÃO DO PEDRÃO! VAI VER, ELE FOI JOGAR FUTEBOL! EH, EH!

O PEDRÃO NÃO TEM IMAGINAÇÃO PRA UMA COISA DESSAS! O PAPO É SÉRIO!

PRA MIM, CHEGA! VOU PRA CASA LER MINHA REVISTINHA! RAPTO... EH, EH, EH!

E DIZER QUE VOCÊ É UM DOS MELHORES AMIGOS DO PEDRÃO!

VOU MOSTRAR PRA TODOS QUE O PEDRÃO FOI MESMO RAPTADO!
EI, TURMA, O ZÉ ANDA DIZENDO QUE O PEDRÃO FOI RAPTADO!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUIÁ, QUIÁ! ESSA É DEMAIS!
EH, EH, EH!
AH, AH!
OH, OH!

O QUE FOI, ZÉ? VIU UM FANTASMA?
PEDRÃO!

MAS... MAS VOCÊ NÃO TINHA SIDO RAPTADO?
RAPTADO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

MAS... E O DRAMÁTICO BILHETE QUE ENCONTREI NA SUA CASA?
PURA GOZAÇÃO! EU FUI JOGAR FUTEBOL!

DROGA! O NESTOR ACERTOU! MINHA CARREIRA DE DETETIVE ESTÁ EM JOGO! O QUE É QUE EU FAÇO?

HUM... VOU FAZER COM QUE RAPTEM O PEDRÃO!
PERDEU A LÍNGUA, ZÉ?

EI, PEDRÃO, VAMOS ATÉ O BOTECO DO NECO? ESTOU MORRENDO DE FOME! TE PAGO UM LANCHE!

MAS POR QUE O BOTECO DO NECO? O LUGAR É BARRA-PESADA!

NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM MEDO?! O NECO ESTÁ FAZENDO UM SANDUÍCHE DE MORTADELA...

BEM...COMIDA GRÁTIS É COMIDA GRÁTIS!

(GLUP!) SE ESCONDA, PEDRÃO!

ZUP!

ORA, É O DELEMIRO, ZÉ! O GOLEIRO DO NOSSO TIME!

AH, É? PUXA, DE LONGE PARECIA UM CARA QUE NÃO VAI COM A NOSSA CARA!

NÃO POSSO DEIXAR QUE DESCUBRAM QUE O PEDRÃO ***NÃO FOI RAPTADO!***

UM BANDO DE MAL-ENCARADOS! E A MINHA CHANCE!

PEDRÃO, VOCÊ NÃO TEM MEDO DE SER RAPTADO, SENDO O FILHO ÚNICO DE UM CARA TÃO RICO?

?

É AQUI QUE EU ME MANDO!
ZÉ!

DAQUI A POUCO EU VOLTO E... (GLUP!)... LIBERTO O MEU AMIGO!
ZÉ!

ZÉ! ORA, O QUE DEU NESSE CARA?
HÃ? NÃO RAPTARAM O PEDRÃO!

OU NÃO ENGOLIRAM A HISTÓRIA OU FICARAM COM MEDO DO TAMANHO DELE!

VAI VER QUE O ZÉ VEIO PRA CÁ! HUM... ESTOU MORRENDO DE FOME!
DO NECO

NADA DO ZÉ!
NECO, MANDA UMA DÚZIA DE SANDUÍCHES DE MORTADELA!

ONDE É QUE O PEDRÃO SE METEU?

PEDRÃO!

PEDRÃO!
ESTOU AQUI, ZÉ!

AQUI!
OH, NÃO!

JÁ ESTOU NA SEGUNDA DÚZIA DE SANDUÍCHES E DE REFRIGERANTES!

A CONTA, PEDRÃO! TRÊS MIL E QUINHENTOS!
O ZÉ ESTÁ PAGANDO, HOJE!
EU?!

ESTOU DURO, PEDRÃO! EU ACHEI QUE VOCÊ NÃO IA CHEGAR ATÉ AQUI SEM SER... HÃ... BEM... (GLUP!)

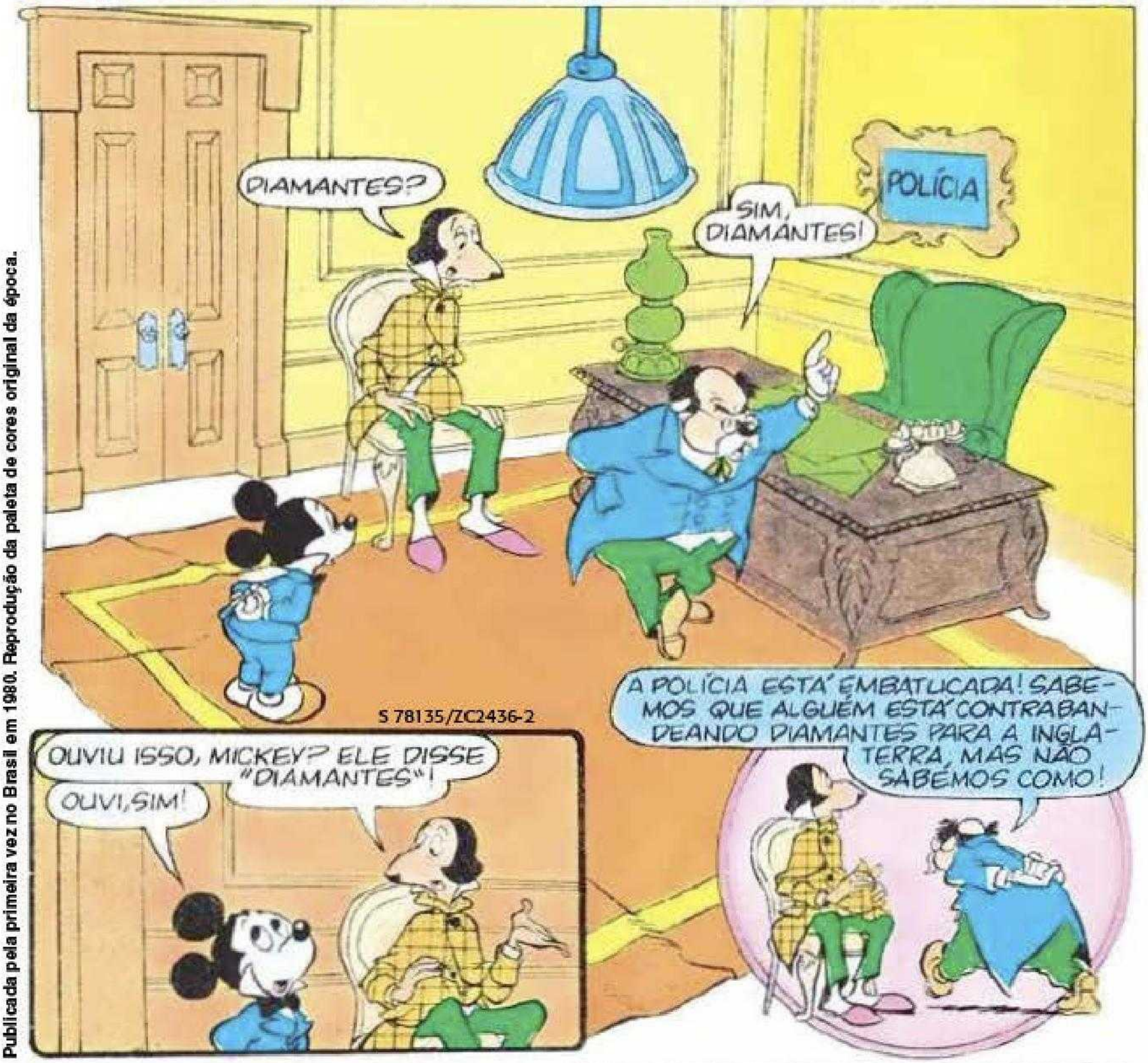
POIS ENTÃO VAI FICAR AQUI LAVANDO PRATO E VARRENDO O BOTECO ATÉ PAGAR TUDO!
MAS... MAS... ISSO É UM RAPTO!
RAPTO?

NESTOR! NESTOR! O ZÉ FOI RAPTADO!
fim

Walt Disney

SIR LOCK HOLMES em

CADA MACACO NO SEU GALHO



Roteiro: GREG CROSBY • Desenhos: JAIME DIAZ STUDIO

Publicada pela primeira vez no Brasil em 1980. Reprodução da paleta de cores original da época.

NÃO FIQUE EMBATUCADO, INSPETOR! COMIGO NO CASO, EU VOU DESEMBATUCAR TUDO ANTES QUE O BIG BEN BATA TREZE HORAS!

MAS... MAS...

TENHA UM BOM DIA!

É TARDE DEMAIS!

TEMOS UMA TAREFA DIFÍCIL PELA FRENTE! ACHAR CONTRABANDISTAS DE DIAMANTES NÃO É FÁCIL! COMO VOCÊ CONTRABANDEARIA DIAMANTES PARA A INGLATERRA, MICKEY?

EU NUNCA FARIA ISSO!

EU SEI O QUE EU FARIA! UM COMPARTIMENTO SECRETO NO SALTO DO SAPATO!

GENIAL! APOSTO COMO NUNCA NINGUÉM PENSOU NISSO ANTES!

?

?

AHHHHH!

AI!!!!!!

?

QUAL É O PROBLEMA?

MEU MACACO MORDEU UM AMENDOIM E MACHUCOU O DENTE NESTE OBJETO DURO!

QUERO VER ISSO!

É UM PEDAÇO DE VIDRO!

POSSO VER, SIR LOCK?

ACHO QUE VOCÊ SE ENGANOU! NÃO É VIDRO! É UM *DIAMANTE!*

DIAMANTE?

DIAMANTE?

TALVEZ SEJA A PISTA QUE PROCURAMOS, SIR LOCK! OS DIAMANTES PODEM ESTAR SENDO CONTRA-BANDEADOS DENTRO DE AMENDOINS!

ONDE COMPROU ESSE AMENDOIM?

DO VENDEDOR DE AMENDOINS DO PARQUE!

SIR LOCK, VOCÊ OUVIU O QUE EU DISSE?

QUIETO, MICKEY! ACABO DE TER UMA IDÉIA! ESTA TALVEZ SEJA A PISTA QUE PROCURAMOS! OS DIA-MANTES PODEM ESTAR SENDO CONTRABANDEA-DOS DENTRO DE AMENDOINS!

CHEGAREMOS AO FUNDO DES-TE CASO DE CONTRABANDO, MICKEY! E VAMOS COME-ÇAR NA FONTE!

AMENDOINS

QUERO AMENDOIM, RAPAZ!

QUANTOS SACOS?

TODOS ELES! O CAR-RINHO TAMBÉM! QUAN-TO É?

ESPERE AÍ, SIR LOCK! ISSO É RIDÍCULO! POR QUE PRECISAMOS DO CARRINHO?

PRA LEVAR OS AMENDOINS!

POR CINQÜENTA LIBRAS VOCÊ PODE FICAR COM TUDO!

É UM BOM PREÇO, RAPAZ!

EU SÓ TENHO VINTE! PODE ME EMPRESTAR TRINTA LIBRAS?

AGORA VAMOS PROCURAR UM BELO E CONFORTÁVEL BANCO DO PARQUE PRA ACHAR OS DIAMANTES!

AMENDOINS

AQUI, MICKEY! COMA UM POUCO!

POR QUE TENHO QUE COMÊ-LOS? ESTAMOS PROCURANDO DIAMANTES! BASTA QUEBRAR A CASCA E OLHAR DENTRO DELA!

VOCÊ NÃO PRECISA COMER, MAS EU ADORO AMENDOINS! UM AMENDOIM LEVA A OUTRO! NÃO CONSIGO PARAR DE COMÊ-LOS!

MESMO QUE A GENTE ACHE UM DIAMANTE, COMO VAMOS SABER DE ONDE ELE VEIO?

AMENDOINS

É MUITO SIMPLES! AS ZONAS PRODUTORAS DE DIAMANTES SÃO A ÁFRICA DO SUL, O CONGO E O BRASIL! POSSO DIZER DE QUE PAÍS VEM O DIAMANTE PELAS MANCHAS DE CARBONO! DEPOIS, TUDO QUE TEMOS A FAZER É OBSERVAR O CARREGAMENTO DE AMENDOINS DESSE PAÍS E AGARRAR OS CONTRABANDISTAS!

MAS VOCÊ DISSE QUE O DIAMANTE QUE O MACACO MORDEU ERA VIDRO!

É QUE EU NÃO ESPERAVA ENCONTRAR DIAMANTE NUM AMENDOIM!

DUAS HORAS DEPOIS...

O QUE É ISSO? COBRINDO A PASSAGEM COM ESSAS MALDITAS CASCAS DE AMENDOIM?

AMENDOINS

TUDO BEM, SEU GUARDA! ESTAMOS PROCURANDO DIAMANTES!

REPITA ISSO!

SIM! ESTAMOS PROCURANDO DIAMANTES! SOU SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!

PROCURANDO DIAMANTES EM AMENDOINS? VOCÊ DEVE SER BIRUTA!

AGORA TRATE DE CATAR TODO ESSE LIXO E DAR O FORA DAQUI!

AMENDOINS

SE PEGAR VOCÊ DE NOVO NO PARQUE, VAI PRA CADEIA... EMBORA EU DUVIDE QUE ELES ACEITEM VOCÊ LÁ!

VOCÊ NÃO PODIA TER DITO AO GUARDA QUE SÓ ESTÁVAMOS COMENDO AMENDOINS? TINHA QUE FALAR DOS DIAMANTES! NÃO É À TOA QUE NOS TENHA ACHADO MALUCOS!

UM SACO DE AMENDOINS, POR FAVOR!

NÃO TENHO MAIS AMENDOIM, MAS VOCÊ PODE FICAR COM ESTE CARRINHO POUCO USADO POR VINTE LIBRAS!

NEGÓCIO FECHADO!

NA VERDADE, EU NÃO VOU USAR ESTE CARRINHO, TURMA! SÓ COMPREI PRA QUE A HISTÓRIA PUDESSE CONTINUAR!

POR QUE VENDEU O CARRINHO?

PRA COMPRAR MAIS AMENDOINS!

SE QUISESSE COMPRAR MAIS AMENDOINS, AONDE VOCÊ IRIA?

A UM LUGAR ONDE VENDESSEM AMENDOINS... POR ATACADO!

AMENDOINS

O MEU CARREGAMENTO DE AMENDOINS JÁ CHEGOU?

SIM, ESTA MANHÃ!

AGORA MUDEMOS DE CANAL E FOCALIZEMOS O MERCADO ATACADISTA DE LONDRES, ONDE VAMOS ENCONTRAR O PROF. NEFÁRIUS E SUA QUADRILHA!

MERCADO ATACADISTA

MELÕES

AMENDOIM

AMENDOIM

AMENDOIM

AMENDOIM

MUITO BEM, RAPAZES! PONHAM TUDO NO CAMINHÃO!

PUXA, ISSO É QUE É COMPRAR AMENDOIM!

É QUE TENHO UMA FÁBRICA DE CREME DE AMENDOIM!

GUIE DIREITO, TATU! NÃO QUERO QUE A POLÍCIA EXAMINE NOSSOS AMENDOINS!

O PROFESSOR NÃO QUER QUE A GENTE COMA AMENDOIM DURANTE O CAMINHO, BOCA MOLE!

ORA, ELE NÃO VAI SABER DE NADA!

ASSIM QUE NEFÁRIUS E SEU BANDO DEIXAM O MERCADO, MICKEY E SIR LOCK CHEGAM...

VOCÊ VENDE AMENDOIM?

SE TIVESSE, EU VENDERIA! MAS UNS CARAS COMPRARAM TODO O ESTOQUE!

COMO ERAM ELES?

BEM, TINHAM UMA CASCA FINA, MARROM, E UNS TRÊS CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO! DENTRO DELA...

NÓS SABEMOS O QUE É AMENDOIM! SÓ QUEREMOS SABER COMO ERAM OS CARAS QUE COMPRARAM OS AMENDOINS!

NÃO SEI COMO ERAM! SÓ SEI QUE TÊM UMA FÁBRICA DE CREME DE AMENDOIM!

ELES **NÃO** PODEM TER UMA FÁBRICA DE CREME DE AMENDOIM! EM LONDRES NÃO EXISTE NENHUMA!

POR JÚPITER, VOCÊ TEM RAZÃO!

ENQUANTO ISSO...

NÃO CORRA TANTO, DESMIOLADO!

VOLTE AQUI, TIÃO!

SOCORRO! ACUDAM!

VEJA, MICKEY! O HOMEM DO REALEJO ESTÁ EM APUROS!

QUAL É O PROBLEMA, HOMEM DO REALEJO?

O MEU MACACO FUGIU!

PRA QUE LADO ELE FOI?

DESTE LADO! ELE SAIU CORRENDO ATRÁS DE UM CAMINHÃO CARREGADO DE AMENDOIM!

UM CAMINHÃO DE AMENDOIM?

VENHA, MICKEY! ELES NÃO PODEM ESTAR MUITO LONGE!

NÃO TEM SENTIDO A GENTE SEGUIR A MESMA PISTA!

POR FAVOR, TRAGAM MEU MACACO DE VOLTA!

VOCÊ VAI DESSE LADO E EU VOU DESTE!

BOA IDÉIA! EU VOU DESTE LADO E VOCÊ VAI DESSE!

AHÁ! EU DEVIA TER DESCONFIADO! É NEFÁRIUS E SUA QUADRILHA! SAIA DO CAMINHO, MACACO! QUERO DAR UMA OLHADA!

O QUE VEJO? CASCAS DE AMENDOIM NO CHÃO E DIAMANTES NA MESA!

ZUP!

CHIICC!
É SIR LOCK!
PENSEI QUE ELE ERA MAIS ALTO!
ADEUS, RAPAZES! LIMPEM AS CASCAS DEPOIS QUE SAÍREM DA CADEIA!
BEM, MACACO! EU ASSUMO O COMANDO, SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR!
NÃO SE MEXAM! VAI HAVER UMA BREVE PAUSA EM SUA FESTA DE AMENDOIM!
AMENDOIM
A CULPA É SUA, BOCA MOLE! SE NÃO TIVESSE JOGADO CASCAS DE AMENDOIM DO CAMINHÃO, A GENTE NÃO ESTARIA EM CANA AGORA!
SÓ O *MAIOR* DETETIVE DA INGLATERRA PODIA DESVENDAR ESTE CASO ENCRENCADO! NÃO ACHA, SIR LOCK?
ORA, ELE PODE SER BOM, MAS NÃO É O MAIOR!
CIA
fim

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

Zé Carioca

NUMA BOA COM O SOGRÃO?

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES

TAMBÉM NÃO PRECISAVA ARRANCAR PEDAÇO, PESTE!

EI!

QUEREM ME DAR UMA AJUDA? ACHO QUE O SOGRÃO TÁ *MAUS!*

BOTA *MAUS* NISSO!

PRA ANDAR DE BRAÇO DADO COM VOCÊ, ESTÁ *MAUS* PACA!

NÃO É ISSO!

OLHA SÓ... DIGA-ME, BOM HOMEM! QUEM É VOCÊ?

NÃO SEI... É TUDO TÃO ESTRANHO...

ENCONTREI ELE ASSIM, VAGANDO POR AÍ! SEM EIRA NEM BEIRA, SOZINHO, DESORIENTADO...

QUE BOM!

COMO ASSIM?

NUNCA VI TEU SOGRÃO TÃO *MANSO* CONTIGO! NÃO É UMA BOA?

NÃO ESTÁ INSINUANDO QUE EU DEVO ME *APROVEITAR* DA SITUAÇÃO, ESTÁ?

NÃO, DEIXA PRA LÁ!

HUM... ACHO QUE POSSO APROVEITAR UM POUQUINHO. SIM! POR QUE NÃO?

O QUE VAI FAZER?

HUM!

BOM, PRIMEIRO QUERO VER A CARA QUE O *ATILA* VAI FAZER QUANDO EU CHEGAR ASSIM, NA MAIOR, COM O SOGRÃO...

MANSÃO ROCHA VAZ

AH, ESQUECI! HOJE É O DIA EM QUE ELE VAI AO DENTISTA AFIAR OS CANINOS!

MAS, TUDO BEM! SÓ A CARA DO MORDOMO JÁ COMPENSA! OOI!

(GLUP!) *O-OI!* ISTO É... HÃ...

BOM, SOGRÃO... QUE TAL UNS REFRIGERANTES E UNS SANDUBAS NO CAPRICHO?

BOA IDÉIA!

OUVIU O CHEFÃO, CARA! VAMOS LÁ!

S-SIM, SENHOR!

TEC!

Ê VIDÃO!

PLOP!

É... ATÉ O ROCHA VAZ ACORDAR E *CORRER* COM A GENTE!

CADÊ A ROSINHA?

A SENHORITA ROSINHA FICARÁ FORA O DIA INTEIRO... FOI FAZER COMPRAS COM UMA AMIGA!

RÊ!

SABE, TURMA! ACHO QUE O SOGRÃO LEVOU ALGUMA PANCADA NA CABEÇA E FICOU ASSIM!

QUE NEM NOS QUADRINHOS?

CHOMP! NHAC!

ENTÃO TALVEZ FOSSE BOM ELE LEVAR *OUTRA* PRA LEMBRAR...

NÃO! ISTO É... POR ENQUANTO, NÃO!

AGORA UMA VOLTINHA DE CARRO! O SOGRÃO COMPROU UM *PORSCHA* NOVINHO!

É MELHOR QUE UM *FRUSCA*?

Ô, SE É!

OI, ZÉ GALO!

HÃ?! COMO? QUANDO? POR QUÊ? ONDE? ESTOU SONHANDO?

VRUMM!

VAZ 107

GRINGH!

O CARA FICOU DE OLHOS ESBUGALHADOS! RI, RI!

E DE QUEIXO CAÍDO! RÁ, RÁ, RÁ!

AQUELES SANDUBAS ABRIRAM O MEU APETITE! O SOGRÃO VAI FICAR CONTENTE EM *PAGAR* O ALMOÇO, NÃO ACHAM?

Restaurante

CRINCH!

M-MAS, ZÉ... ESTE É O RESTAURANTE *MAIS CARO* DA CIDADE! ELES COBRAM ATÉ O AR QUE A GENTE RESPIRA DURANTE A REFEIÇÃO!

E DAÍ?

SEU *ROCHA VAZ!* QUE IMENSA HONRA!

FLIP!

O MELHOR LUGAR DA CASA PARA NOSSO FREGUÊS PREFERENCIAL E SEUS... HÃ... *AMIGOS!*

É ISSO AÍ!

VALEU!

SÓ!

JÁ FIZERAM A ESCOLHA?

FEIJOADA!

SEM PROBLEMAS! NOSSOS AMIGOS PROVAM A MAIS SOFISTICADA FEIJOADA DE SUAS VIDAS! (E A MAIS CARA, TAMBÉM!)

É... AS CUMBUCAS SÃO PEQUENAS, MAS O SERVIÇO É RÁPIDO!

MÉDIO!

A CONTA, FAZ FAVOR!

PLEC!

AQUI ESTÁ, SENHOR!

ÓTIMO! PENDURA NA CONTA DO ABREU!

COMO?!

OPS! FORÇA DO HÁBITO! EU QUIS DIZER...

...PÕE NA CONTA DO ROCHA VAZ!

É CLARO, SENHOR! EIS O RECIBO!

Ô LOUCO! QUE ROUBO! COBRARAM MESMO O AR QUE RESPIRAMOS!

PSIU, PEDRÃO!

E AGORA, JOSÉ?

O SOGRÃO É SÓCIO DESSE *CLUBE DE CAMPO!* EU SEMPRE QUIS VER COMO É POR DENTRO!

CLUBE DE CAMPO MILIONÊRRIMO

E LÁ...

COMO EU DISSE ANTES... É VIDÃO!

NÃO É PRA JOGAR A RAQUETE NO ADVERSÁRIO, SUA ANTA!

COMO EU IA ADIVINHAR?

TUDO BEM, ZÉ... TÁ O MÁXIMO! MAS TÔ COM PENA DO ROCHA VAZ!

É MESMO! ELE NÃO SE DIVERTIU!

NÃO SE PREOCUPEM! VOU ME DIVERTIR AGORA!

!

DAMOS O BRAÇO A TORCER, ROCHA! VOCÊ GANHOU, E GANHOU BONITO!

RÊ! PODEM PREPARAR SEUS TALÕES DE CHEQUES, CAVALHEIROS!

MEUS AMIGOS *APOSTARAM* QUE EU SERIA INCAPAZ DE APARECER COM *VOCÊ* EM LUGARES PÚBLICOS E, AINDA POR CIMA, PAGAR AS CONTAS... SEM CHIAR!

DAÍ, EU INVENTEI ESSA AMNÉSIA PRA VOCÊS NÃO DESCONFIAREM!

ORA...

VUP!

ZUP!

ERA SÓ O SOGRÃO PEDIR, QUE A GENTE AJUDAVA! PRA QUE ESSA COMPLICAÇÃO TODA?

PORQUE SENÃO EU NÃO TERIA O GOSTINHO DE TE FAZER DE *BOBO* UMA VEZ NA VIDA!

MESMO GASTANDO UMA NOTA?

ORA... O QUE GASTEI ATÉ AGORA COM VOCÊS É *MIXARIA* PERTO DO VALOR DESTES CHEQUES!

NOOOSSA!

DEPOIS...

SERÁ QUE A GENTE NÃO MERECE NEM UMA GORJETINHA PELO *SERVIÇO PRESTADO*?

AH, AH, AH!

QUALÉ, ZÉ? NOS DIVERTIMOS UM BOCADO!

EU, ZÉ CARIOCA, FUI *ENGANADO*! NÃO TEM GRAÇA!

BONC!

?

IAU!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME ACERTAR NA CABEÇA?! GRRR...

M-MAS... DISSERAM QUE ESTAVA *DESMEMORIADO*, SEU ROCHA! AGORA O SENHOR VOLTOU AO NORMAL, NÃO É?

fim

Publicada pela primeira vez em 1981. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY
DONALD E PENINHA em VAI UM CAFEZINHO?

VOU JOGAR ESTA MOEDA PRA CIMA... SE CAIR CARA, VOCÊ VAI! COROA, EU VOU!

ESTÁ LEGAL!

LÁ VAI!

CARA! PODE IR!

BOLAS, EU NUNCA VENÇO VOCÊ NO CARA OU COROA!

ME DÁ ESSA MOEDA AQUI!

COMO EU PENSEI! DUAS CARAS!

PUXA! EU NUNCA TINHA REPARADO!

ISSO É MUITO FEIO, OUVIU?

SÓ POR CALISA DISSO, VOCÊ TEM A OBRIGAÇÃO DE IR BUSCAR O CAFÉ!

EU TAMBÉM ACHO! SÓ QUE NÃO VOU!

VAI, SIM, SEU MOLEQUE!

FLINC!

NÃO GOSTO QUE ME APONTEM O DEDO!

NHAC! AIIIqii!

ACEITA UM CAFEZINHO, SEU ABÍLIO NÁRIO?

ACEITO!

POR AQUI!

OBRIGADO!

PEGA ESSA!

TUM!

MUITO OBRIGADO PELO CAFEZINHO!

DESCULPE! EU NÃO SEI O...

ERROU! ERROU!

VOU PROCURAR OUTRO JORNAL PRA COLOCAR MEUS ANÚNCIOS!

MAS, ESPERE...

ISSO SÓ PODE SER COISA DO DONALD E PENINHA!

BLAM!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

QUE AZAR!

QUE SORTE!

É TUDO CULPA DO DONALD QUE NÃO QUER IR BUSCAR O CAFÉ!
MINHA? A CULPA É SUA!

É SUA!
BOLAS, TODO DIA É A MESMA COISA!
NÃO! É SUA!
NÃO! É SUA!

CHEGA! JÁ SEI COMO RESOLVER ESTE PROBLEMA!
COMO?

VOU COMPRAR UMA MÁQUINA DE CAFÉ!
GENIAL, CHEFE!

VAI FICAR UMA NOTA, MAS EU RECUPERO NO TEMPO QUE VOCÊS NÃO VÃO PERDER MAIS COM ESSAS DISCUSSÕES!

VOU FAZER O CHEQUE, E AÍ, É SÓ UM DE VOCÊS IR BUSCAR A MÁQUINA!

DÊ PARA O DONALD, QUE ELE VAI!
EU NÃO! VOCÊ É QUE VAI!
fim

Publicada pela primeira vez em 1982. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY MORCEGO VERDE em ERRAR É PAPAGAIANO!

Roteiro: RENATO CANINI • Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA

ESTE É UM TRABALHO PRO...

BOA TARDE, ZÉ!

...MORCEGO VERDEEE!

EU DISSE BOA TARDE!

EPA! IA SAINDO SEM OS ÓCULOS!

BOA TARDE, ZÉ!

PRONTO! AGORA ESTOU IRRECONHECÍVEL!

ESTÁ SURDO, É? EU DISSE BOA TARDE!

JÁ TEM UMA PORÇÃO DE CURIOSOS NO LOCAL DO ASSALTO! QUE GENTE! NÃO TEM JEITO DE SE ACOSTUMAR COM ESSAS COISAS!

PARADA DE ÔNIBUS

PRECISO VER SE DESCUBRO ALGUMA PISTA! COM LICENÇA! COM LICENÇA!

ÔNIBUS

AHÁ! UM BOTÃO! É UMA PISTA!

QUEM DE VOCÊS PERDEU UM BOTÃO?

COMO É? NINGUÉM PERDEU UM BOTÃO? *EXAMINEM BEM!*

PRA QUE QUER SABER?

PARADA DE ÔNIBUS

PORQUE O *ASSALTANTE* PERDEU UM BOTÃO, ORA!

O ASSALTO FOI ALI EM FRENTE, CARA! A GENTE ESTÁ AQUI ESPERANDO O ÔNIBUS!

O ASSALTANTE É O JAJÁ DA JOJÓ! TODO MUNDO VIU!

MAS EU NÃO VI! E EU SOU A LEI!

LEMBREM-SE... VOCÊS CONTINUAM COMO SUSPEITOS! E NINGUÉM SAIA DAI... ATÉ O ÔNIBUS CHEGAR! *É UMA ORDEM!*

TEM UM CARA INDO EMBORA! VAI VER, ELE VAI PROCURAR O BOTÃO!

VOU ATRÁS DELE! É O SUSPEITO NÚMERO UM! AINDA NÃO ESTÁ PROCURANDO O BOTÃO! QUER ME DESPISTAR!

EH, EH, EH... ESTES ASSALTOS ESTÃO MAIS FÁCEIS DO QUE *NÃO* FAZER TREZE PONTOS NA LOTECA!

SOCORRO! UM ASSALTO!

DEVE HAVER UM ENGANO! OU... OU...

BEM, ERRAR É... *PAPAGAIANO!*

SOCORRO!

SOCORRO!

MOÇA, VOCÊ NÃO PERDEU UM BOTÃO?

NÃO ENCHE, PAPAGAIO! NÃO VÊ QUE EU FUI ASSALTADA?

OLHA O RESPEITO COM A AUTORIDADE!

QUE AUTORIDADE, PÉ DE ALFACE?

SEU GUARDA, O JAJÁ DA JOJÓ ACABOU DE ME ASSALTAR!

VOCÊ PRECISA DE PROVAS, MOÇA! NÃO SE PODE IR ACUSANDO ASSIM...

BAH! UM BOTÃO É UMA COISA MUITO SÉRIA! É UMA PISTA IMPORTANTE! JÁ LEVOU MUITA GENTE PRA CADEIA! JÁ...

ALGUÉM PERDEU UM BOTÃO?

NÃO ENCHE, PAPAGAIO!

QUASE DEZ MIL! MOLEZA, MOLEZA!

O MANUAL DO DETETIVE NÃO PODE ESTAR ERRADO! UM BOTÃO...

LEIA PATETA

SOCORRO! UM ASSALTO!

OPA! DEVE SER O ASSALTANTE QUE PERDEU O BOTÃO!

EI! CUIDADO!

CRIIINCH!

PRA CADEIA, JAJÁ!

NINGUÉM! PUXA!

ONDE SERÁ QUE EU PERDI ESSE BOTÃO?

fim

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

ZÉ, O CICERONE

WALT DISNEY

MANHÃ DE SOL, NUMA DAS MAIS BELAS PRAIAS DO RIO...

VAI QUE DAÍ, ZÉ!

B 960291/ZC2436-6

NÃO DEU!

TCHOF!

ENQUANTO O NESTOR ESTIVER COM ESSE PARCEIRO, NÓS NÃO TEREMOS CHANCE!

Desenhos: LUIZ PODAVIN

FALOU, PARCEIRO! TENHO QUE VOLTAR PRO CLUBE! AMANHÃ A GENTE JOGA DE NOVO!

DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS MUDAR! O NESTOR JOGA COM O PEDRÃO E...

FLAP!

OH! DESCULPARR! FOI A VENTO! PODERR DEVOLVERR MINHA MAPA?

MINHA MAPA?

É! EU E MEU MULHERR ESTARR TENTANDO CONHECERR A RIO DE JANEIRRA!

TURISTAS, NÉ? NESTE CÁSO, ACHO QUE PODE DISPENSAR O MAPA!

POSSO MOSTRAR TUDO E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

LÁ VAI O ZÉ...

DANDO UMA DE CICERONE! HÁ TEMPOS ELE NÃO FAZIA ISSO!

BEM... E SE COMEÇARMOS PELO PÃO DE AÇÚCAR?

HÃ... ESPERRE AQUI! VAMOS PRRECISARR DE UMA DINHEIRRO!

BANCO BANK

ENQUANTO ISSO, CHAME UMA TÁXI, MINHA QUERRIDO!

CHUAC!

CLARO!

TÁXI!

VRUUM!

EH, EH... ACHO QUE VOU GANHAR UMA BOA GRANA COMO CICERONE!

SEGURRA ESSA DINHEIRRO, PAPAGAIO!

OPA! SABIA QUE IA GANHAR UM BOM DINHEIRO, MAS NEM TANTO!

VUP!

SÓ QUE ESSA DINHEIRRO NÃO SERR SUA! AGORRA VAI PRRA VOLANTE!

IH, GENTE! SÃO LADRÕES!

HÃ... IMPORTA-SE SE ELI DIRIGIR?

COMO ASSIM? NÃO TÔ ENTENDENDO, CIDADÃO!

TÁ ENTENDENDO AGORA?

T-TÔ, SIM! E COMO TÔ! LICENÇA!

DEPRRESSA, PAPAGAIO! BOTA ESSA CARRO PRRA CORRERR!

C-CLARO! SÓ VOU COLOCAR O CINTO DE SEGURANÇA!

ESSA VELOCIDADE TÁ BOA?
ESTARR BOA! MUITO BOA!
ESTARR ÓTIMA!
VRUUUUMMM!
MAS POR QUE NÃO FICARAM COM O TAXISTA EM VEZ DE...
EU NÃO CONFIARR EM MOTORRISTA DE TAXI! DARR MUITAS VOLTAS À TOA!
É MELHOR COLOCAREM O...
NÓS NÃO COLOCARR NADA! ACELERRA ESTA CARRO!
OLHA A LOMBADA!
BUMP!
CRAÁÁ!
TÁXI

UUF...

UUUGH...

BUMP!

EU IA DIZER PRA COLOCAREM O CINTO DE SEGURANÇA! AGORA TEMOS UM TÁXI COM TETO SOLAR!

AI...

UI...

NÃO FAZERR MAL! SERR BOM PARRA REFRESCARR! ESTARR MUITA CALORR!

CA-BRUUMM!

CHUVA TAMBÉM REFRESCA! TÁ MOLHANDO MUITO AÍ?

ORRA! CALE ESSA BOCA!

GASP!

CHEGA DE GRRACINHAS, E VAMOS PRRO AERROPORRTO! PÉ NA TÁBUA!

GLUP!

VRUUOOMM!

ORA, ORA... PARECE QUE AÍ VEM UM TÁXI COM UM POLI-QUINHO DE...

...PRESSA!

PLACH!

VROOOOMMMM

ACHO QUE DEI UM BANHO NUM POLICIAL!

NESTA PAÍS VOCÊS DARR BANHO EM POLICIAIS?

OS COSTUMES DAQUI SERR ESTRRANHAS!

VRUUMMM

TRUMP!

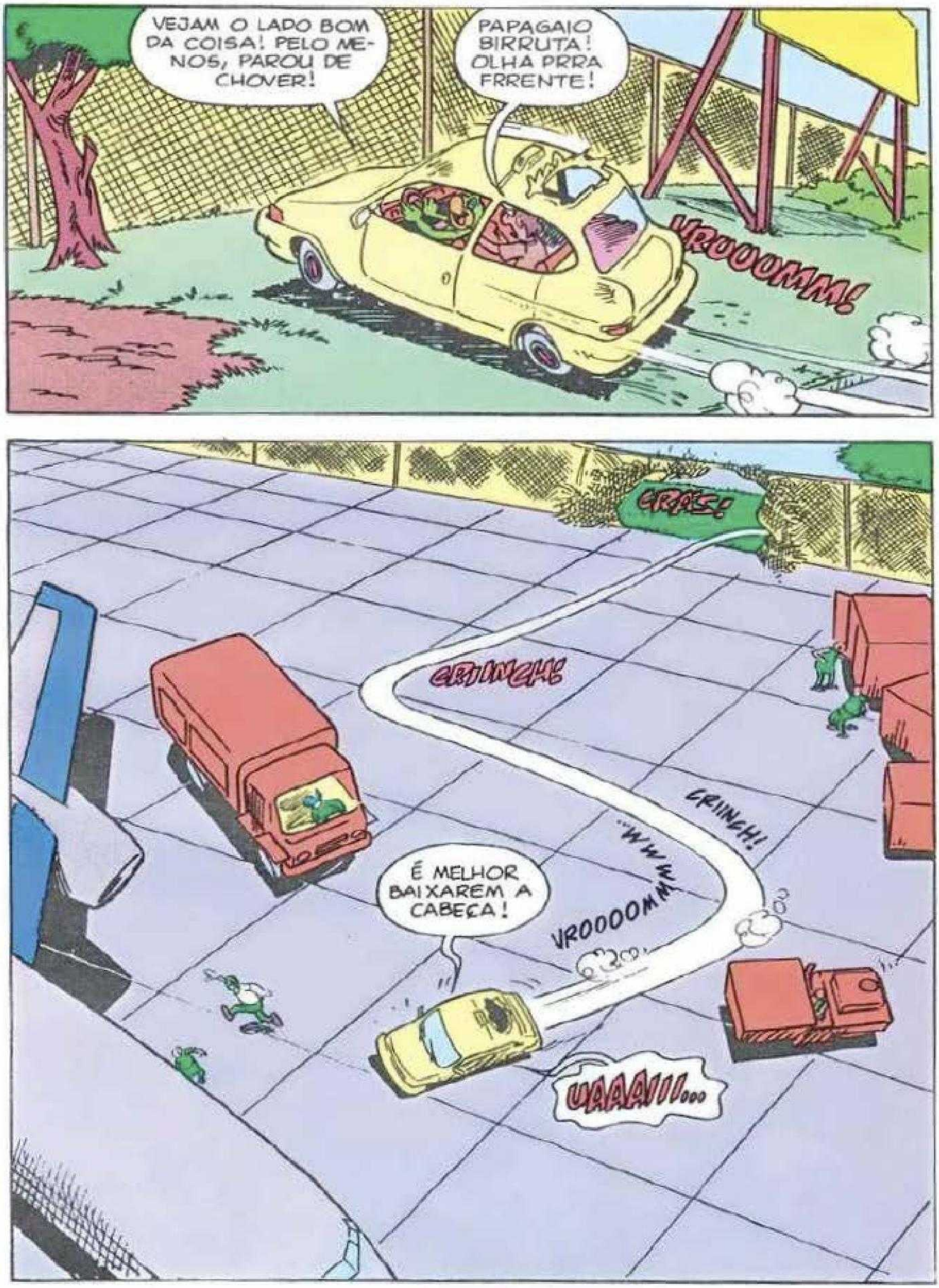
EPA! ACHO QUE QUEBROU ALGUMA COISA!

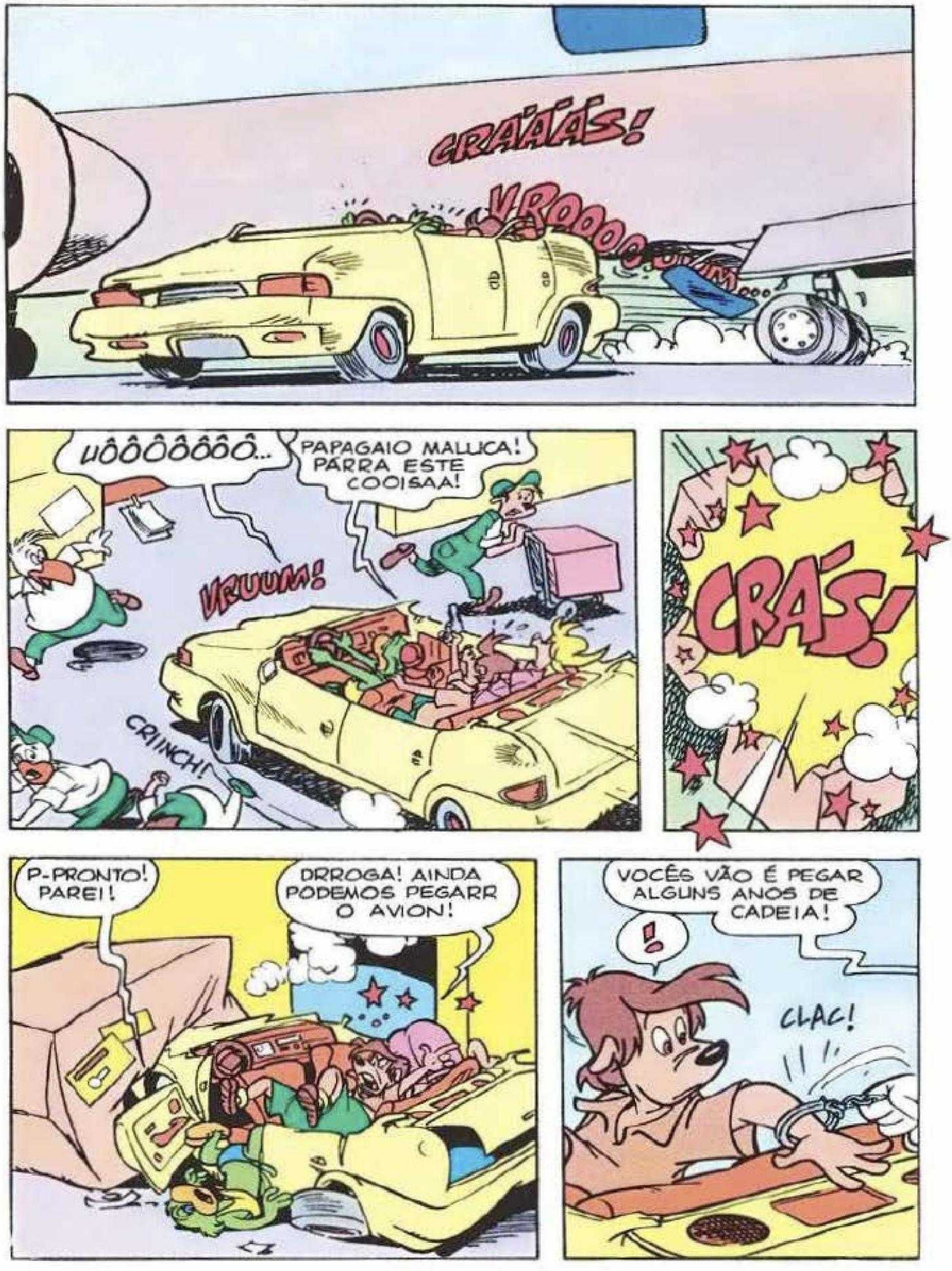
EI! JÁ ESTAMOS NA AERROPORRTO! PODE PARRARR AGORRA!

AH, JÁ SEI O QUE QUEBROU! FOI O *FREIO!* NÃO DÁ PRA PARAR!

QUÊ?!

TÁXI


VEJAM O LADO BOM DA COISA! PELO MENOS, PAROU DE CHOVER!
PAPAGAIO BIRRUTA! OLHA PRRA FRRENTE!
VROOOOMM!
CRAS!
CRIINCH!
CRIINCH!
É MELHOR BAIXAREM A CABEÇA!
VROOOOMMMMM...
UAAAIII...


CRÁÁÁS!
VROOOOOOOM...
UÔÔÔÔÔÔÔ...
PAPAGAIO MALUCA! PÁRRA ESTE COOISAA!
VRUUM!
CRIINCH!
CRÁS!
P-PRONTO! PAREI!
DRROGA! AINDA PODEMOS PEGARR O AVION!
VOCÊS VÃO É PEGAR ALGUNS ANOS DE CADEIA!
!
CLAC!

É ISSO AÍ, O TAXISTA CONTOU O QUE HOUVE, E O POLICIAL RODOVIÁRIO SOLICITOU A NOSSA AJUDA!

SÃO BANDIDOS INTERNACIONAIS E SE DERAM MAL AQUI!

E EU PENSEI QUE SÓ QUERIAM CONHECER O RIO!

COMO REFÉM, PRECISARÁ DEPOR NA DELEGACIA! VAMOS?

ASSIM...

PORR FAVORR, POLICIAL, ESSA DELEGÁCIA ESTARR MUITO LONGE?

NÃO AGÜENTAMOS MAIS ESTA PAPAGAIO COM MANIA DE CICERONE!

QUE MARAVILHA É O PÃO DE AÇÚCAR, HEIN? TEM BONDINHÓ PRÁ CHEGAR LÁ E...

VROOM!

fim

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafiia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Floresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de Vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2436 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112